

(For candidates admitted from 2016-2017 onwards)  
 U.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021  
 PART-I TAMIL  
 காப்பியமும் நாடகமும்

Time:3 hrs

Maximum Marks: 75

பகுதி அ — (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. அடைக்கலக் காதையில் கருணை மறவன் யார்? மாமறை முதலவன் யார்?
2. காயசண்டிகைக்கு ஏற்பட்ட நோய் என்ன?
3. இலக்குவனைப் பெற்ற பெரியான் யார்? பரதனை எதிர்கொண்ட முனிவர் யார்?
4. பலராமனைப் பழித்தவர் -----, துவாகைத் தலைவன் -----
5. சீறாப்புராணத்தை எழுதியவர்? இந்நூல் யாருடைய வாழ்க்கையை மையப்படுத்தியுள்ளது?
6. நீர்வரம் அடைந்த படலத்தில் திருமகனை மலர்ச்சனைக்குக் கொண்டு சென்றவர்கள் யாவர்?
7. நும்பாடப்பகுதியில் புராணக்கதையை மையமாகக் கொண்ட நாடகங்கள்?
8. துங்கமுனியின் மனைவி யார்? முனிவரின் சாபத்திற்கு ஆளானவர்?
9. ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் யாவை?
10. 'தமிழ்நாடக மூவர்'- என்றழைக்கப்படுபவர்களைக் கூறுக.

பகுதி-ஆ — (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தானப்பயன்கள் குறித்துக் கவுந்தியடிகள் கூறியதை எழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) விசயை சீவகனுக்குக் கூறிய அறிவுரைகள் என்ன?
12. (அ) இராமன் பள்ளிகொண்ட இடத்தைக் கண்ட பரதனின் நிலையைக் கூறுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) வீடுமன் கர்ணனைப் பரிகசித்துக் கூறிய மொழிகளைப் பகர்க.
13. (அ) திருநாளைப்போவார்-பெயர்க்காரணத்தை இயம்புக.  
(அல்லது)  
(ஆ) நீர்வரம் அடைந்த படலத்தில் சனை பெருமை பெற்றதற்கான காரணம் என்ன?
14. (அ) தேவேந்திகை பூசாரியிடம் வரம் கேட்ட நிகழ்வினைக் கூறுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) ஆபத்திரனின் பிறப்பு பற்றி எழுதுக.
15. (அ) சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றம் குறித்து எழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) சிலப்பதிகாரம் சுட்டுகின்ற வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை இயம்புக.

பகுதி-இ — (3 × 10 = 30)  
எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை அளவில் விடையளிக்க.

16. கோவலம் செய்த நற்செயல்களாக மாடலன் உரைத்தனவற்றைத் தொகுத்தெழுதுக.
17. பரதனின் நால்வகைப் படைகள் கங்கையை எவ்வாறு கடந்தன? விவரி.
18. முகமதுநபிக்கும் அறபிக்கும் இடையே நடந்த உரையாடலின் போக்கைக் கட்டுரைக்க.
19. உதாரன், அமுதவள்ளி –பாத்திரச் சிறப்பை விளக்குக.
20. அறவாழ்வியலில் சைவசமய இலக்கியங்களின் பங்களிப்பை ஆராய்க.

-----

**S.No. 13596 D**

**16 ELCE 3**

(For candidates admitted from 2016-2017 onwards)

U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020.

Part II — English

DRAMA FOR EFFECTIVE COMMUNICATION

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

SECTION A — (10 × 2 = 20)

Answer ALL questions in one or two sentences:

1. What has Bassanio come to tell Antonio?
2. Why does Bassanio set his sights on Portia? What stands in his way?
3. How does Venice differ from Belmont?
4. How does Portia first encounter Bassanio?
5. Why does Morocco fear Portia will reject him at the outset?
6. What is Bassanio's reservation about Gratiano accompanying him to Belmont?
7. What news does Tubal bring Shylock?
8. What does the lead casket contain?
9. What does Lorenzo suggest to his sweet heart?
10. Describe the moon-light scene and the playing of music.

SECTION B — (5 × 5 = 25)

Answer ALL the questions not exceeding 300 words:

11. (a) Why does Shylock drop the Biblical discussion as soon as Antonio challenges him?

Or

- (b) How does Antonio react to the charges against him? How does he reconcile that apparent hypocrisy?

12. (a) How does Lorenzo plan to disguise Jessica in order for her to escape from her father?

Or

- (b) How does Solanio interpret Antonio's sadness at Bassanio's departure?

13. (a) What is the basis of Bassanio's refusal to choose the gold casket? Provide an example of his logic.

Or

- (b) Which casket does Aragon choose, and why?

14. (a) Explain the meaning of (i) a hoop o gold, (ii) cutler's poetry.

Or

- (b) Sketch the character of Portia.

15. (a) Were they able to convince the Jew? What was the Jew's main answer?

Or

- (b) Why does Shylock say that the pound of flesh "is dearly bought"?

SECTION C — (3 × 10 = 30)

Answer any THREE questions not exceeding 1000 words:

16. Explain how Shakespeare shows by introducing a quarrel among the lovers?
17. Explain the interaction between Launcelot and Old Gobbo in Act II, of the Merchant of the Venice.
18. Explain the new facts revealed by Portia? Where has she come from?
19. Explain the difference between "sole" and "soul" as used by Gratiano.
20. In What sense is Antonio a prodigal? Explain Shylock's views.

**S.No. 13669 D**

**16 ACCTA 5**

(For candidates admitted from 2016 – 2017 onwards)

**B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020.**

**Part III — தமிழ் — Major**

சித்தர் இலக்கியம்

**Time : Three hours**

**Maximum : 75 marks**

பகுதி அ — (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே வரிகளில் விடை தருக.

1. சித்தர் பெயர்க்காரணம் கூறுக.
2. சித்தர்களின் எண்ணிக்கை எத்தனை?
3. பட்டினத்தார் எதை மெய்யென்று உணரச் செய்கிறார்?
4. பெண்ணைக் கண்டு உருகுவாரின் ஐம்புலன்களைப் பட்டினத்தார் எவ்வாறு பழிக்கின்றார்?
5. பத்திரிகிரியார் என்பவர் யார்?
6. பட்டினத்தார் பார்த்த பத்திரிகிரியாரின் கழுமரம் என்ன ஆனது?
7. பாம்பாட்டிச் சித்தர் யாரைப் பனியும்படி கூறுகிறார்?
8. எக்காலத்தைக் கடந்து வாழ்பவர் கடவுள்?
9. குதம்பை என்றால் என்ன?
10. குதம்பைச் சித்தர் பாடல்கள் யாரை முன்னிலைப்படுத்திப் பாடப்பட்டவை?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) சித்தர்கள் எதைக் கடுமையாக எதிர்த்தனர்?

(அல்லது)

- (ஆ) சித்தர்கள் மனித உடலை எவ்வாறு கருதினர்?

12. (அ) பட்டினத்தார் நிலையாமையைப் பற்றிக் கூறுவதை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தாயின் உடல் ஈமத்தீயில் வெந்த பொழுது பட்டினத்தார் சிந்தித்ததை எழுதுக.

13. (அ) சிவவாக்கியாண் அத்வைதக் கொள்கையை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சிவவாக்கியர் இறைவனை எவ்வாறு உரைவேண்டும் என்கிறார்?

14. (அ) எவ்வாறு இறைவனை அடையலாம் என்று இடைக்காட்டுச் சித்தர் கூறுகின்றார்?

(அல்லது)

(ஆ) எனவ நம்மைவிட்டு நீங்க வேண்டும் என இடைக்காட்டுச் சித்தர் கூறுகின்றார்?

15. (அ) பாவம் நீங்கக் கடுவெளிச் சித்தர் கூறுவது யாது?

(அல்லது)

(ஆ) வீடுபேறு அடையக் கடுவெளிச் சித்தர் கூறுவது யாது?

பகுதி இ — (3 × 10 =30)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. சித்தர் பாடல்களில் புலப்படும் மருத்துவம் முதலான வாழ்வியல் செய்திகளை விளக்குக.

17. பட்டினத்தாற்பாடற் பொருளை விளக்குக.

18. சிவாக்கியார் சொல்லிடும் செய்திகளை விளக்குக.

19. இடைக்காட்டுச் சித்தர் இயம்பியதை விளக்குக.

20. கடுவெளிச்சித்தர் விடுக்கும் செய்திகளை விளக்குக.

**S.No. 13626 D**

**16 ACCAT 6/16 ACCTA 6**

(For candidates admitted from 2016-2017 onwards)

**B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020.**

**Part III — பயன்பாட்டுத் தமிழ்/தமிழ் — Major**

யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக)

**Time : Three hours**

**Maximum : 75 marks**

பகுதி அ — (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. குறுகிய மூவுயிர் யாது?
2. அசையின் வகைகள் எத்தனை? அவை யாவை?
3. கனிச்சீர் என்றால் என்ன?
4. தளையின் வகைகளை எழுதுக.
5. இயைபுத் தொடை – விளக்குக.
6. சிந்தடி என்றால் என்ன?
7. வெண்பாவிற்குரிய அடியும் ஓசையும் யாது?
8. ஆசிரியப்பாவின் வகைகள் யாவை?
9. தரவு என்றால் என்ன?
10. வஞ்சிப்பாவின் இனப்பெயர்களைச் சுட்டுக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

11. (அ) அளபெடை என்றால் என்ன? வகைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அசை குறித்து விளக்கி எழுதுக.

12. (அ) அசீர் வகைகள் பற்றி விளக்கி எழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) ஒன்றாத தளையின் வகைகளை விவரிக்க.
13. (அ) அடி என்றால் என்ன? அதன் வகைகள் பற்றி விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) முதற்கொடை குறித்து எழுதுக.
14. (அ) நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா, இணைக்குறள் ஆசிரியப்பா விளக்கம் தருக.  
(அல்லது)  
(ஆ) குறள் வெண்செந்துறை, குறட்டாழிசை – விளக்குக.
15. (அ) புறநிலை வாழ்த்து மருட்பா என்றால் என்ன? விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) கலிப்பாவின் உறுப்புகள் குறித்து விளக்குக.
- பகுதி இ — (3 × 10 = 30)
- எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடையளிக்க.
16. அசைக்கு உறுப்பாகும் எழுத்துக்கள் பற்றி விவரி.
17. சீர் பற்றி அமிர்தசாகரர் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்தெழுதுக.
18. 'அடி' குறித்து தொகுத்துரைக்க.
19. வெண்பாவின் வகையும், இனமும் குறித்து எழுதுக.
20. வஞ்சிப்பா குறித்து விவரிக்க.



S.No. 13670 D

16 AACTA 3/16 LACLT 3

(For candidates admitted from 2016–2017 onwards)

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020.

Part III — Allied

தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும்

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. பழந்தமிழகம் வரலாற்றுத் தொடர்பு கொண்ட நாடுகள் எவை?
2. தமிழ்ச்சங்கத்தைத் தோற்றுவித்தவர் யார்?
3. களப்பிரர் காலத்தில் அரசாங்கச் செல்வாக்கு கிடைத்த மொழிகள் எவை?
4. 'வாதாபி கொண்டான்' - யார்?
5. வரகுண வர்மனின் வேறு பெயர் யாது?
6. சுந்தர பாண்டியன் படைத்துணை வேண்டிய படைத்தலைவன் யார்?
7. சித்தர்கள் எவ்வாறு பாராட்டப்பட்டுள்ளனர்?
8. வைணவ மரபில் சிறந்து விளங்கியவர் யார்? அவர் பிறந்த ஆண்டு யாது?
9. முதன்முதலில் இந்தியா வந்த போர்ச்சுகீசிய மாலுமியின் பெயர் யாது?
10. பிரெஞ்சுக் கிழக்கிந்தியக் கம்பெனி தோற்றுவிக்கப்பட்ட ஆண்டு எது?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) எண்பேராயம்-விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) தமிழக வரலாற்றை அறிவதற்கு அடிப்படை ஆதாரங்களாக விளங்குவன எவை?

12. (அ) சோழர்கால ஆட்சிமுறையில் பெண்களின் நிலை குறித்து எழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) சோழர் காலத்தில் ஓவியக் கலையின் சிறப்பினை எழுதுக.
13. (அ) விஜய நகரப் பேரரசின் ஆட்சி சிறப்புகளை விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) பாண்டிய ஆட்சியில் சடையவர்ம சுந்தர பாண்டியனின் பங்கு யாது?
14. (அ) இலக்கிய வளர்ச்சிக்குச் சித்தர் பாடல்களின் பங்களிப்பினை விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) 13 முதல் 18-ஆம் நூற்றாண்டு வரையில் நிலவிய சமயநிலை குறித்து விளக்குக.
15. (அ) பாளையக்காரருக்கும், கம்பெனியாருக்கும் இடையேயான கருத்து வேறுபாடுகளை விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) 'ஆங்கிலக் கல்வித் திட்டம்'-விளக்குக.
- பகுதி இ — (3 × 10 =30)
- எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.
16. தமிழகத்துக் கல்வெட்டுகளும் செப்பேடுகளும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
17. இராசேந்திர சோழனின் ஆட்சி சிறப்பை விளக்குக.
18. பிற்காலப் பாண்டியர்களின் அரசியல் நிலை குறித்து விளக்கி எழுதுக.
19. நாயக்கர் காலத்தில் இலக்கிய வளர்ச்சிப் பற்றி கட்டுரை வரைக.
20. 19-ஆம் நூற்றாண்டு சமயநிலையின் வளர்ச்சிக் குறித்து விளக்குக.

**S.No. 14398 TD**

**16 ANMETT 1**

(For candidates admitted from 2016 – 2017 onwards)

U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020.

Part IV — Tourism and Travel Management – Non-Major Elective

**BASICS OF TOURISM**

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

**SECTION A — (10 × 2 = 20)**

Answer ALL questions.

1. சுற்றுலா பயணி யார்?  
Who is a tourist?
2. இலக்கு என்றால் என்ன?  
What do you mean by Destination?
3. கலாச்சார சுற்றுலா வரையறு.  
Define Cultural tourism.
4. பட்ஜெட் பயணி என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?  
Who is known as a Budget Traveller?
5. இந்தியாவில் உள்ள இயற்கை ஈர்ப்புகளின் நான்கு எடுத்துக்காட்டுகளைக் எழுதுக.  
Give four examples of natural attractions in India.
6. டிப்ளோமேடிக் பாஸ்போர்ட் என்றால் என்ன?  
What is Diplomatic passport?
7. FIT யார்?  
Who is FIT?
8. சுற்றுலாவின் நான்கு கூறுகளின் பெயர்களை எழுதுக.  
Name any four elements of tourism.
9. சுகாதார சான்றிதழ் என்றால் என்ன?  
What do you mean by Health certificate?
10. இந்தியா சுற்றுலா அமைப்புகளின் பெயர்களை பட்டியலிடுக.  
List out the tourism organisation in India.

SECTION B — (5 × 5 = 25)

Answer ALL questions, choosing either (a) or (b).

11. (அ) சுற்றுலாவின் இயற்கை கூறுகளை விளக்குக.

Explain the Natural Components of tourism.

Or

- (ஆ) பல்வேறு வகையான சுற்றுலா இடங்களை பட்டியலிட்டு விளக்குக.

List out and explain the different types of Tourist Destinations.

12. (அ) கலாச்சார சுற்றுலா மத சுற்றுலாவிலிருந்து எவ்வாறு வேறுபடுகிறது? விளக்குக.

How cultural tourism is different from religious tourism? Explain.

Or

- (ஆ) சுகாதார சுற்றுலாவின் வளர்ச்சி மற்றும் வளர்ச்சியை பாதிக்கும் காரணிகளை எழுதுக.

Write the factors affecting growth and development of health tourism.

13. (அ) சுற்றுலா தலத்தின் அம்சங்களை விளக்குக.

Explain the features of a tourist destination.

Or

- (ஆ) இந்தியாவில் வழங்கப்படும் விசா வகையை பட்டியலிட்டு விளக்குக.

List out and explain the type of Visa issuing in India.

14. (அ) பயணநிரலை திட்டமிடுவதற்கான படிநிலைகளை விளக்குக.

Explain the steps for planning a tour itinerary.

Or

- (ஆ) சுற்றுப்பயண செலவின் கூறுகளை எழுதுக.

Write down the components of tour costing.

15. (அ) IATA இன் செயல்பாடுகளை ஆராய்க.

Examine the functions of IATA.

Or

- (ஆ) ICAO இன் நோக்கங்களை எழுதுக.

Write down the objectives of ICAO.

SECTION C — (3 × 10 = 30)

Answer any THREE questions.

16. சுற்றுலாவின் சிறப்பியல்புகளைப் பற்றி விவாதிக்க.  
Discuss the Characteristics of tourism.
  17. MICE சுற்றுலா என்றால் என்ன? வளரும் நாடுகளில் அதன் தாக்கம் பற்றி மதிப்பிடுக.  
What is MICE Tourism? Evaluate its impact in a developing country.
  18. சுற்றுலாத் துறையில் பல்வேறு போக்குவரத்து முறைகள் பற்றி விவாதிக்க.  
Discuss the various modes of transport in tourism industry.
  19. தமிழ்நாட்டின் முக்கிய சுற்றுலா தலங்களை சுட்டிக்காட்டி விளக்குக.  
Point out and explain the major tourist attractions of Tamilnadu.
  20. சுற்றுலா வளர்ச்சியில் UNWTO இன் பங்கு பற்றி மதிப்பிடுக.  
Evaluate the role of UNWTO in tourism development.
-